



GOSPELS, NOËLS et RITOURNELLES

Salle Saint-Jude, 10 120 avenue d'Auteuil, Montréal

3 décembre
2022
17 h 30

Modulation
Lucie Roy, direction

Un programme rempli de bonne humeur où des airs de Noël rythmés sont entrecoupés de chants gospels empreints d'espoir.

MODULATION

Lucie Roy, direction

Mattia Senesi, piano

Chantal Poulin, production

Chanter des airs et des rythmes gospels pour Noël est tout à fait indiqué. L'ensemble MODULATION et sa directrice Lucie Roy, vous proposent un programme unique, composé d'une sélection de chants issus de ce genre musical afro-américain reconnu pour son énergie positive et sa joie contagieuse.

Le mot gospel, qui vient de la contraction de « good spell », signifie littéralement l'annonce de bonnes nouvelles. Les paroles de ces chants puisent largement leur inspiration dans les livres de l'Ancien Testament qui campent l'espoir de générations successives en attente de la venue de l'Enfant annoncé.

1- I'm Gonna Sing When the Spirit Says Sing

Paroles et musique : chant spirituel afro-américain / Arrangement : James M. DesJardins

Cette pièce combine à la fois des éléments musicaux de ce chant spirituel traditionnel afro-américain et d'hymnes de l'Église protestante. Inspirante et très amusante à chanter, et à écouter. L'entrain et l'excitation sont soutenus par l'accompagnement au piano très rythmé.

2- Ev'ry Time I Feel the Spirit

Paroles et musique : chant spirituel afro-américain / Arrangement : Rollo Dilworth

Un grand classique du répertoire gospel repris ici avec des figures rythmiques nettes, des phrases d'appels, des réponses dynamiques en écho et des virages harmoniques inattendus. Tout pour vous donner le goût de battre des mains.

3- Dry Bones

Paroles et musique : gospel spirituel traditionnel / Arrangement : Mark Hayes

Ce gospel commence en racontant l'histoire de la vision d'Ezéchiel d'ossements desséchés destinés à revivre (Ezéchiel 37: 1-4). Puis des changements s'opèrent. Les modulations tantôt dramatiques, tantôt rythmiques, font de cet arrangement un régal musical particulièrement intéressant. Les mots du prophète résonnent avec les sons de percussions qui ponctuent le rythme et nous donnent le goût de marquer le temps en tapant du pied.

4- Swing Low: A Spiritual Medley

Paroles et musique : gospels spirituels traditionnels / Arrangement : Rosephanye Powell

Les trois classiques gospels : « Swing Low, Sweet Chariot », « Deep River » et « Nobody Knows the Trouble I've Seen » sont réunis ici pour notre grand plaisir. Les trois mélodies culminent dans un Alléluia tout en douceur porteur d'espoir.

5- Joshua

Paroles et musique : gospel spirituel traditionnel / Arrangement : Rollo Dilworth

« Joshua Fit the Battle of Jericho » est un gospel spirituel afro-américain bien connu. Les paroles font allusion à l'histoire biblique de la bataille de Jéricho, dans laquelle Josué mena les Israélites contre Canaan (Josué 6: 15-21). – Les pierres du mur roulent et déboient au son des trompettes de l'armée de Joshua. « And the Walls Come Tumbling Down! »

6- Wade in the Water

Paroles et musique : gospel spirituel traditionnel / Arrangement : Ruth Morris Gray

Cet air traditionnel gospel fait référence à la traversée du Jourdain par les Israélites vers la terre promise. Il reprend le message de Moïse, le grand influenceur de son époque : « Le commandement que je vous prescris aujourd'hui n'est certainement pas au-dessus de vos forces ni hors de votre portée » (Deutéronome 30: 11-16).

7- One Mile

Parole et musique : Rollo Dilworth

Cette œuvre originale comprend des éléments des genres spirituels et évangéliques et intègre le « By and By » gospel traditionnel. Les lignes vocales superposées, les contrastes dynamiques, la vitalité rythmique et l'articulation transmettent le message de « One Mile » qui fait l'éloge de la persévérance et du travail acharné qui conduit vers la victoire. « Un mille. Un jour j'atteindrai l'autre rive, là où le Jourdain est profond et large. Un mille. Descends, char céleste, et emmène-moi vers le ciel, vers le doux lointain... »

8- Glorious Peace

Parole et musique : John Parker et Patti Drennan

MODULATION chante la paix en mode gospel. En ouverture : les altos font une figure syncopée qui jette les bases de ce spirituel a cappella, moderne et original. Au fur et à mesure que les autres parties se joignent au chœur, la texture, l'harmonie et la forme se développent, conformément à la grande tradition spirituelle.

PAUSE

9- Ding-a Ding-a Ding

Parole et musique : Greg Gilpin

Les cloches de Noël sonnent et résonnent dans cet arrangement original a cappella. « Entendez les cloches sonner joyeusement, les cieux chantent joyeusement! Entendez les cloches sonner joyeusement! Sur la terre, elles ding dong ding! »

10- I'll Be Home for Christmas

A Holyday Jazz Trio (extrait) / Paroles et musique : Kim Gannon et Walter Kent / Arrangement : Michele Weir

MODULATION renoue avec ce classique de Noël enregistré initialement en 1943 par Bing Crosby. La chanson fut écrite à l'origine pour honorer les soldats outre-mer qui aspiraient à être à la maison à Noël.

11- Amen! Tell It on the Mountain!

Paroles et musique : gospels spirituels traditionnels / Arrangement : Mary McDonald

Ce magnifique arrangement de style blues-swing combine de manière créative deux airs familiers : « Amen! » et « Go Tell It on the Mountain ». Ces deux gospels nous entraînent dans les champs montagneux à la rencontre des bergers rassemblés dans la nuit pour surveiller leurs troupeaux. « Allez le dire sur la montagne, par-dessus les collines et partout. Allez dire que le Christ est né! » (Luc 2: 08-20).

12- Les anges dans nos campagnes

Paroles et musique : Noël français traditionnel / Arrangement : Bernat Vivancos

Ce célèbre cantique de Noël français est un grand classique de la tradition du temps des Fêtes du Québec. Les paroles évoquent le récit de l'ange de la nativité, accompagné d'une troupe céleste, venus annoncer aux bergers la naissance de l'Enfant dans la crèche de Bethléem (Luc 2, 8-14). « Gloria in excelsis Deo! »

13- Little Wheel A-Turnin'

Paroles et musique : gospel spirituel traditionnel / Arrangement : Greg Gilpin

Cet arrangement formidable de la chanson traditionnelle « Ezekiel Saw the Wheel » reprend cet air de gospel familial dans une tonalité mineure, en lui ajoutant notamment un ostinato dans les voix inférieures servant à créer avec efficacité la sensation d'une roue qui tourne. La superposition vocale d'harmonies, l'excitation rythmique et un accompagnement au piano illustrent à merveille combien la fonction chorale est supérieure à la somme de ses parties.

14- C'est l'hiver! C'est l'hiver! C'est l'hiver!

A Holyday Jazz Trio (extrait) / Paroles et musique : Sammy Cahn et Jule Styne / Arrangement : Michele Weir

La chanson « Let It Snow » a été écrite en juillet 1945, à Hollywood, en Californie, lors d'une vague de chaleur alors que les compositeurs rêvaient de conditions climatiques plus fraîches. Bien que les paroles ne fassent aucune mention du temps des Fêtes, « Let It Snow » ou sa traduction « C'est l'hiver » est désormais considérée comme une chanson de Noël dans le monde entier en raison de son thème hivernal.

15- Keep Your Lamps!

Paroles et musique : gospel spirituel traditionnel / Arrangement : Victor C. Johnson

MODULATION reprend ici en boucle et dans un rubato dramatique les mots de la parabole des serviteurs qui veillent : « Gardez vos lampes allumées! » (Luc 12 :35). Cet arrangement incroyablement créatif donne ensuite une sensation heureuse où l'intensité rythmique ne s'arrête jamais! Allumez l'arbre de Noël, les guirlandes colorées et les bougies sur la table, Noël est à nos portes.

16- Swingin' with the Saints

Paroles et musique : gospels spirituels traditionnels / Arrangement : Mark Hayes

Les deux grands classiques « Swing Low, Sweet Chariot » et « When The Saints Go Marching in » sont rassemblés ici dans ce cadre dynamique et émouvant. Cet arrangement pour chœur de femmes contraste avec les deux airs gospels classiques d'une manière si excitante que vous fredonnerez encore longtemps ces airs entraînants, même après le concert.

17- Christmas Pops Trio

Arrangement : Jay Althouse

« Winter Wonderland », « Have Yourself a Merry Little Christmas » et « It's the Most Wonderful Time of the Year ». Ce superbe pot-pourri de chansons pop du temps des Fêtes est porteur de la joie des Fêtes! MODULATION vous souhaite un joyeux Noël et une heureuse année 2023!

www.modulation.ca/noel-2022

ACCOMPAGNEZ VOTRE CONCERT

VIN, verre et bouteille (rouge et blanc)

BIÈRE (blonde et rousse) EAU et JUS

FROMAGES, CROUSTILLES et BISCOTTES

Disponibles au bar. Paiement par débit, carte de crédit ou comptant

MODULATION

remercie ses précieux donateurs
ainsi que les partenaires à la réalisation de ce concert.